**Министерство образования и науки Чеченской Республики
Муниципальное бюджетное учреждение образования
МБОУ «Рубежненская СОШ»**

ПРИНЯТА
решением
педагогического совета
Протокол № 5
от « 20 » 05 2025г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ «Рубежненская СОШ»
_____Хаджиева К.З.
Приказ № 56 от
« 20 » 05 2025г.

**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа в летний (каникулярный) период
*«Школьный театр - Даймохк»***

Направленность: художественная.
Уровень программы: стартовый.

Возраст детей: 9 – 14 лет
Срок реализации: 12 дней

Составитель:
Исаева Малика Абдурахмановна
педагог дополнительного образования

С.Рубежное
2025

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендовано к реализации в МБОУ
« Рубежненская СОШ»

Экспертное заключение (рецензия) № _____ от « » _____ 2025 г.

Эксперт: _____

Эксперт: _____

Содержание программы:

Раздел 1.Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Нормативно-правовая база для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.2.Направленность программы.

1.3.Уровень программы.

1.4.Актуальность программы.

1.5.Отличительные особенности и новизна программы.

1.6.Цель и задачи программы.

1.7. Категория обучающихся.

1.8. Срок реализации и объем программы.

1.9.Форма и режим занятий.

1.10. Планируемые результаты обучения.

Раздел 2.Содержание программы.

2.1. Учебный план.

2.2. Содержание учебного плана программы.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

3.1.Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания.

3.2.Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1.Материально-техническое обеспечение программы.

4.2.Кадровое обеспечение программы.

4.3.Учебно-методическое обеспечение.

Список литературы.

Календарный учебный график (приложение 1)

Оценочный материал (приложение 2)

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Нормативно-правовая база для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от - Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения от 27.07. 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министра Просвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242.
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющим образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.

1.2. Направленность программы - художественная

1.3. Уровень программы - стартовый

1.4. Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности,

гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

1.5. Отличительные особенности и новизна программы.

Отличительными особенностями программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где обучающийся выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля; принцип междисциплинарной интеграции– применим к смежным наукам. (литература и музыка, литература и живопись, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика); принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

1.6. Цель и задачи программы

Цель:

- организация деятельности в рамках художественно – эстетической направленности по развитию у обучающихся творческих способностей.

Задачи:

Обучающие:

- формирование первоначальных представлений о значении творчества в жизни человека и общества;
- формирование умения выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование умения, осуществлять продуктивное взаимодействие с партнёрами;
- формирование элементарных представлений о театральных профессиях;
- развитие интереса к культуре своего народа, к занятиям художественным творчеством.

Воспитательные

- формирование навыков плодотворного взаимодействия с большими и малыми социальными группами, основанными на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- формирование представления об эстетических идеалах и ценностях;
- развитие чувства прекрасного;
- развитие умения проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении заданий; сформировать представления об эстетических идеалах и ценностях;

Развивающие

- развитие эмоциональной сферы ребенка;
- воспитание чувства сопереживания к проблемам друзей из ближнего и дальнего окружения;

– формирование способности обучающегося строить познавательную, творческую деятельность, учитывая все ее компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка), развивать творческие способности детей.

- развитие эмоциональной сферы ребенка;

- воспитание чувства сопереживания к проблемам друзей из ближнего и дальнего окружения; формировать потребность в самовыражении.

1.7. Категория учащихся: Программа рассчитана на детей 10– 15 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы: Срок реализации программы – 12 дней. Объем программы – 12 часов.

1.9. Форма организации образовательной деятельности и режим занятий

Занятия проводятся в разновозрастной группе, численный состав группы – 20 человек.

Режим занятий. Занятия проводятся каждый день по 1 часу, продолжительность занятия 45 мин.

1.10. Планируемые результаты обучения

Предметные:

будут знать:

- Что такое театр.
- Чем отличается театр от других видов искусств.
- С чего зародился театр.
- Какие виды театров существуют.
- Кто создаёт театральные полотна (спектакли).
- Элементарные технические средства сцены.
- Об оформлении сцены.
- Нормы поведения на сцене и в зрительном зале.

будут уметь:

- Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.
- Образно мыслить.
- Концентрировать внимание.
- Ощущать себя в сценическом пространстве.

Метапредметным результатом реализации программы станет формирование общих способов интеллектуальной деятельности и являющихся основой познавательной культуры, значимой для различных

сфер человеческой деятельности, а именно следующих действий, обучающиеся.

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование универсальных учебных действий (УУД).

У учащихся будут сформированы следующие УУД:

Регулятивные:

Учиться, совместно с педагогом обнаруживать и формулировать проблему.

Составлять план решения проблемы (задачи).

Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки.

В диалоге с педагогом учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Познавательные:

Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения той или иной задачи.

Отбирать необходимые для решения задания источники информации среди предложенных педагогом словарей, энциклопедий, справочников, Интернет-ресурсов.

Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

Коммуникативные:

Донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи, *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы

Личностные:

у учащихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;

- основные моральные нормы и ориентация на их выполнение;

чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с

окружающим миром, мировой и отечественной художественной культурой.

2. Содержание программы.

2.1. Учебно-тематический план:

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		все го	теория	прак тика	
	«Актерское мастерство»	6			
1	Вводное занятие. 1.1. Игры по развитию внимания.	1	1	1	Опрос педагогическое наблюдение
2	1.2. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	1	1	1	Опрос педагогическое наблюдение
3	1.3. Смешные сценки на русском языке.	1	1	1	Опрос педагогическое наблюдение
4	1.4. Отработка сценического этюда.	1	1	1	Опрос педагогическое наблюдение
5	1.5. Смешные сценки на чеченском языке.	1	1	1	Опрос педагогическое наблюдение
	Театральная игра.	6			
6	2.1. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями.	1	1	1	Опрос педагогическое наблюдение
7	2.2. Сказка «Волк и семеро козлят».	1	1	1	Опрос педагогическое наблюдение
8	2.3. Распределение ролей.	1	1	1	Опрос педагогическое наблюдение
9	2.4. Отработка ролей сказки «Волк и семеро козлят».	1	1	1	Опрос педагогическое наблюдение
10	2.5. Репетиция сказки.	1	1	1	Опрос педагогическое наблюдение
11	2.6. Генеральная репетиция.	1	1	1	Опрос педагог.наблюден.
12	Итоговое занятие	1	1	1	Итог. мин. спек.
	Итого:	12	6	6	

2.2. Содержание учебно-тематического плана программы.

Раздел 1. Актерское мастерство.

Тема 1.1. Вводное занятие. Игры по развитию внимания-1ч.

Теория: что такое внимание? Важность развития внимания.

Практика: проведение игр для развития внимания: «Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы».

Тема 1.2. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата-1ч.

Теория: беседа о развитии дыхания. Речевой аппарат, что это?

Практика: проведение игр: «Рифма», «Снова ищем начало», «Наборщик», «Ищем вторую половину», «Творческий подход», «По первой букве»

Тема 1.3. Смешные сценки на русском языке -1ч.

Теория: вспомним смешные короткие сценки на русском языке.

Практика: отработка сценок, распределение ролей, репетиции.

Тема 1.4. Отработка сценического этюда-1ч.

Теория: как играть сценический этюд.

Практика: Отработка сценического этюда «Обращение», «Знакомство», «Пожелание», «Зеркало».

Тема 1.5. Смешные сценки на чеченском языке-1ч.

Теория: вспомним короткие смешные сценки на чеченском языке.

Практика: отработка сценок, распределение ролей, репетиции.

Раздел 2. Театральная игра.

Тема 2.1. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями-1ч.

Теория: Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.

Практика: Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра...»

Тема 2.2. Сказка «Волк и семеро козлят»-1ч.

Теория: Знакомство со сценарием сказки «Волк и семеро козлят».

Практика: чтение сказки.

Тема 2.3. Распределение ролей-1ч.

Теория: как исполнять роль?

Практика: Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция и т.п.). Выразительное чтение сказки по ролям.

Тема 2.4. Отработка ролей сказки «Волк и семеро козлят»-1ч.

Теория: Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене.

Практика: Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.

Тема 2.5. Репетиция сказки-1ч.

Теория: обсуждение ролей.

Практика: проведение репетиции.

Тема 2.6. Генеральная репетиция-1ч.

Теория: обсуждение ошибок.

Практика: проведение генеральной репетиции.

Тема 2.7. Нормы общения и поведения-1ч.

Теория: Нормы общения и поведения: поведение на улице, в транспорте; телефонный разговор; поведение в магазине.

Практика: Примеры учащихся. Сценические этюды.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

Виды контроля:

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются 1 вид результата:

- **итоговое занятие** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за смену).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- 1) через **отчётные просмотры** законченных работ.

Отслеживание **личностного развития** детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Раздел 4. Комплекс организационно- педагогических условий.

4.1. Материально-технические условия реализации программы.

Для проведения полноценного учебного процесса достаточно кабинета, отвечающего требованиям времени.

-помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 20 чел, парты, стулья из расчета на каждого учащегося.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Дидактический материал

Дидактические материалы (сценарий игры, инвентарь для игр, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий, сценарий, интернет ресурсы, пособие о театре, сказка и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

Составной частью дидактических материалов является подобранный к программе.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
1.1. Вводное занятие Игры по развитию внимания.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - сценарий игры; - инвентарь для настольных игр;	Словесные Наглядные Практические
1.2. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - сценарий игры; - инвентарь для игр;	Словесные Наглядные Практические
1.3. Смешные сценки на русском языке.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - сказка; Интернет ресурсы: - www.maam.ru https://kopilkaurokov.ru doshkolnik.ru	Словесные Наглядные Практические
1.4. Отработка сценического этюда.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - сценарий; - инвентарь;	Словесные Наглядные Практические
1.5. Смешные сценки на чеченском языке.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - сценарий; - инвентарь;	Словесные Наглядные Практические
2.1. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая	Дидактические пособия: - пособие о театре;	Словесные Наглядные Практические

	работа.	Интернет ресурсы: - www.maam.ru - https://kopilkaurok.ov.ru .-doshkolnik.ru	
2.2. Сказка «Волк и семеро козлят».	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - сказка; Интернет ресурсы: - www.maam.ru https://kopilkaurok.ov.ru .-doshkolnik.ru	Словесные Наглядные Практические
2.3. Распределение ролей.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - сценарий; - инвентарь;	Словесные Практические
2.4. Отработка ролей сказки «Волк и семеро козлят».	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - сценарий; - инвентарь;	Словесные Наглядные Практические
2.5.Репетиция сказки.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - сценарий; - инвентарь;	Словесные Наглядные Практические
2.6.Генеральная репетиция.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - сценарий; - инвентарь;	Словесные Наглядные Практические
2.7.Нормы общения и поведения. Итоговое занятие.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: Материалы по теме	Словесные Практические

Список литературы:

Список рекомендуемой литературы для педагога:

1. Э.Г.Чурилова «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников».
2. М.Ю.Картушина «Забавы для малышей. Театральные развлечения для детей».
3. М.Б.Зацепина «Развитие ребенка в театральной деятельности».
4. Н. Сорокина «Театр. Творчество. Дети».

Рекомендуемая литература для родителей и обучающихся:

Сказка «Волк и семеро козлят»

Интернет-ресурсы:

- 1.<https://kopilkaurokov.ru>
- 2.www.maam.ru
- 3.doshkolnik.ru
- 4.<https://miroslava-folk.ru/children-theater>

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы в летний (каникулярный) период «Школьный театр-Даймохк»
2025 учебный год

№ п/п	Плановая дата проведения занятия	Фактическая дата проведения занятия	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09.06.2025 10.00-11.00		Групповая. Теоретическая подготовка.	1	Вводное занятие.Игры по развитию внимания	МБОУ «Рубежненская СОШ»	Беседа.Опрос. Педагогическое наблюдение
2	10.06.2025 10.00-11.00		Групповая. Теоретическая подготовка	1	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	МБОУ «Рубежненская СОШ»	Опрос. Педагогическое наблюдение
3	11.06.2025 10.00-11.00		Групповая. Теоретическая подготовка.	1	Смешные сценки на русском языке.	МБОУ «Рубежненская СОШ»	Опрос. Педагогическое наблюдение
4	16.06.2025 10.00-11.00		Групповая. Теоретическая подготовка.	1	Отработка сценического этюда	МБОУ «Рубежненская СОШ»	Опрос. Педагогическое наблюдение

5	17.06.2025 10.00-11.00		Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	1	Смешные сценки на чеченском языке.	МБОУ «Рубежненская СОШ»	Опрос. Педагогическое наблюдение
6	18.06.2025 10.00-11.00		Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	1	Знакомство со структурой театра, его основными профессиями	МБОУ «Рубежненская СОШ»	Опрос. Педагогическое наблюдение
7	19.06.2025 10.00-11.00		Теоретическая подготовка. Практическая работа.	1	Сказка «Волк и семеро козлят».	МБОУ «Рубежненская СОШ»	Опрос. Педагогическое наблюдение
8	20.06.2025 10.00-11.00		Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	1	Распределение ролей.	МБОУ «Рубежненская СОШ»	Опрос. Педагогическое наблюдение
9	23.06.2025 10.00-11.00		Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая раб	1	Отработка ролей сказки «Волк и семеро козлят».	МБОУ «Рубежненская СОШ»	Опрос. Педагогическое наблюдение

10	24.06.2025 10.00-11.00		Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	1	Репетиция сказки.	МБОУ «Рубежненская СОШ»	Опрос. Педагогическое наблюдение
11	25.06.2025 10.00-11.00		Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	1	Генеральная репетиция	МБОУ «Рубежненская СОШ»	Опрос. Педагогическое наблюдение
12	26.06.2025 10.00-11.00		Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	1	Нормы общения и поведения. Итоговое занятие.	МБОУ «Рубежненская СОШ»	Опрос. Педагогическое наблюдение

Список обучающихся в театральном кружке МБОУ «Рубежненской СОШ»

№	ФИО	Дата рождения	СНИЛС	Адрес	ФИО родителя	Номер телефона	Эл. почта
1	Амаева Макка Анзоровна	07.06.2010	161-312-061 07	ул. А-Х. Кадырова,20а	Амаева Асет Саидовна	8963 590-85-22	asetamaeva584@gmail.com
2	Амирханзаева Камила Умаровна	10.04.2010	159-108-836 85	ул. Наурская,6	Амирханзаева Айзан Абу-Муслимовна	8989 924-58-73	aizanamirhanzaeva82@mail.com
3	Бахаева Мадина Сулаймаевна	15.01.2011	164-034-102 20	ул. Комарова,10	Исаева Малика Мусаевна	8929 897-13-72	milakaisaeva@gmail.com
4	Дадаев Махма Исаевич	20.01.2011	163-811-302 45	ул. Дружбы,22	Дадаев Иса Махмудович	8964 066-13-33	isa.dadaev@mail.ru
5	Далдаева Зара Арбиевна	24.12.2010	163-680-579 91	ул.Мира,30	Магомадова Сата Махамовна	8963-590-41-93	kilieva-17
6	Завгаева Ясмينا Ризвановна	11.10.2010	162-596-576 03	ул.Моздокская,21	Завгаева Зарина Руслановна	8965-956-42-68	kilieva-17
7	Исаев Абдуллахи Зелимханович	13.08.2010	161-756-830 84	ул. Багратиона,17	Усманова Зарина Саид-Магомедовна	8963 701-73-35	zelimisaev00@mail.com
8	Исаев Ибрагим Ахмедович	29.06.2010	161-342-411 24	ул. Советская,24	Исаева Малика Абдурахмановна	8963 583-86-04	malika-isaeva-2017@mail.ru
9	Исаева Салима Зелимхановна	21.12.2011	169-894-513 47	ул. Советская,6	Исаева Седа Магомедовна	8965 953-43-32	seda.isaeva.89@mail.ru
10	Керимова Хеда Амаровна	26.03.2011	164-952-889 19	ул. А.Шерипова,41	Умарова Дашу Умаровна	8905 868-92-82	m75100627@gmail.com
11	Магомадова Марина Умаровна	22.01.2010	158-398-678 38	ул.Багратиона,14	Саламова Зара Ахмедовна	8963 583-53-72	zaragroz1975@gmail.com
12	Муциева Лимда Руслановна	27.01.2011	163-811-280 56	ул. А. Шерипова,14	Батукаева Мадина Ахмадрупановна	8967 953-28-85	madibatukaeva@gmail.com

13	Муциева Раяна Рамзановна	30.08.2010	161-941-310 52	ул. А.Шерипова,16	Муциев Рамзан Абубакарович	8963 598-27-83	rama08902@qmail.com
14	Тураева Себила Рахмановна	24.06.2010	161-412-368 29	ул. А. Шерипова,34	Бухажиева Анжела Вахаевна	8963 871-92-84	34dqhfqjfchdxhh12@qmail.com
15	Хаджиев Ислам Зумратович	22.01.2010	157-627-397 04	ул.Терская,9	Хаджиев Зумрат Лечиевич	8961 835-23-51	malika-isaeva-2017@mail.
16	Хаджиева Марьям Ибрагимовна	29.05.2010	157-627-397 04	ул.Шерипова,56	Алиева Айзан Аисовна	8963-349-63-29	kilieva-17
17	Хусаинова Самира Усмановна	21.02.2010	161-312-067 13	ул. Свердлова,4	Хусаинова Лидия Умаровна	8960 440-82-50	lidahusainova@gmail.com.com
18	Юсупов Малик Баудинович	22.08.2010	161-818-093 69	ул. Дружбы,15	Хонарикова Элина Сайд- Мухамедовна	8965 955-61-86	elina24111983@mail.ru
19	Юсупова Альфия Мовладиевна	13.02.2011	164-284-189 80	ул.Школьная,8	Шихаева Эльмира Аладовна	8963 582-55-72	elmira-88@internet.ru
20	Якуева Хава Илесовна	15.05.2010	160-446-332 41	ул. Моздокская,18	Махтиева Марита Ахмедовна	8906 877-26-89	mahtievarita33@qmail.com